

LÍNEA DE TIEMPO DE LA DIDÁCTICA.

Breve historia de la didáctica

La palabra didáctica tiene su origen en el término *didaktiké*, asociado al arte de enseñar. “En su etimología griega, la idea de Didáctica estuvo vinculada a muy diversos significados: la didáctica como el acto de enseñar; el didacta como instructor cualificado para enseñar.

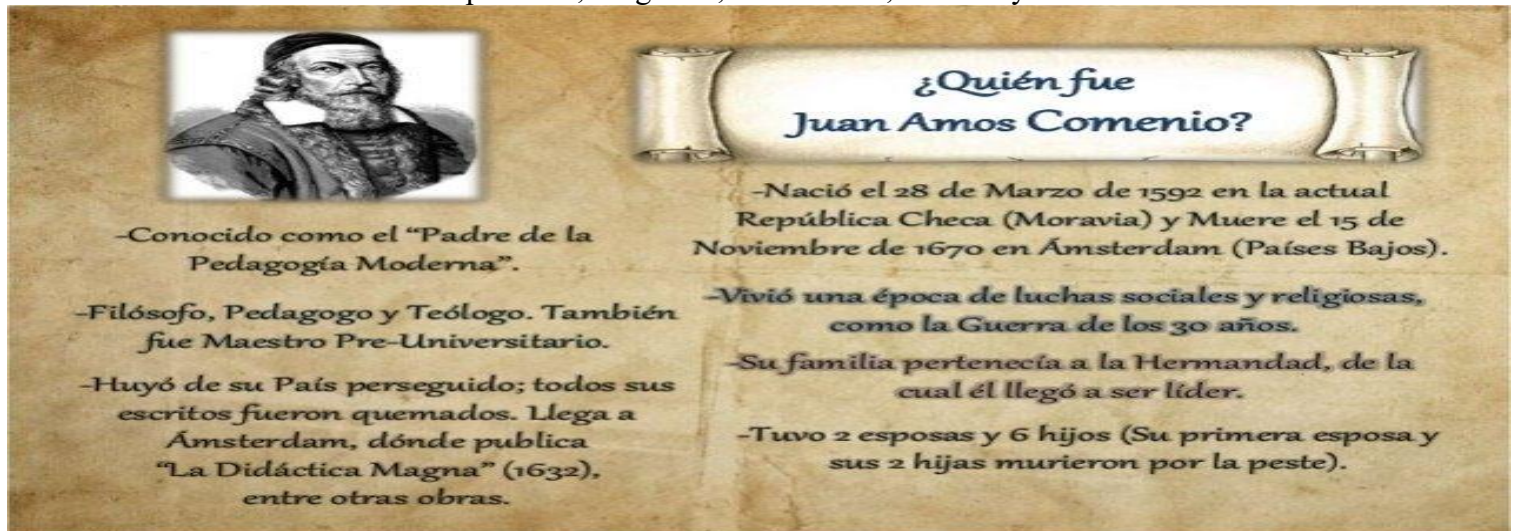
Etimológicamente. Didáctica, didaktike, Didaskein, didasko

Enseñar, instruir, exponer claramente.

La didáctica y su definición han sufrido transformaciones a través de tiempo debido al surgimiento de nuevos conocimientos en educación, aún así en la actualidad no hay una sola definición.

Origen de la didáctica

El origen de la didáctica como disciplina y el estudio de su campo se remonta al siglo XVII, en el que se hace evidente la necesidad de enunciar bases aplicables a la educación acordes a la filosofía de este período, de grandes cambios políticos, religiosos, económicos, sociales y culturales.



1657

Juan Comenio.

Nace la didáctica Magna con el pedagogo Juan Comenio, quien era protestante.

Él tenía una postura ideal que era enseñar *TODO A TODOS*, esto fue llamado *IDEAL PANSÓFICO* o *UTOPIA COMENIANA*.

“Todo a todos” hacía referencia a la diversidad de clases y sexo, ya que en esa época las mujeres no iban al colegio. Comenio asegura su posición y defiende su postura, por lo cual era considerado un revolucionario. Su postura o ideal pansófico (lo esperado, toda la sabiduría para todos), utopía. Comenio creía que la perfección era que todos sean educados.

Cuando nace la didáctica, nacen las reglas: planteo de normas para llegar al ideal pansófico. Era una didáctica de tipo humanista, ya que se centra en el ideal.

En el siglo XIX Herbert (pedagogo) planteó pasos en vez de reglas para la instrucción, pero sigue una misma línea.

A comienzos del siglo XX aparece una nueva etapa; es el auge de la psicología. Piaget empieza a estudiar la psicología del niño, sus etapas evolutivas. Junto con esto se agrandan los sistemas educativos, el saber pasa a ser más universal. Por lo tanto, lo que antes tenía que ver con estudiar las reglas, pasos; empieza a estudiar al niño. lo que llaman psicología educacional. Este siglo se lo llama “*siglo del niño*” ya que el centro era él. Sigue siendo una didáctica de tipo humanista, ya que la educación responde a las necesidades del niño. Surge como movimiento pedagógico: *La escuela nueva*. Donde se plantean distintos modelos educativos, organizando al colegio. Se crea el jardín de infantes tratando de responder a la psicología del niño. La didáctica se centra en el alumno y sus componentes. Esta escuela perdura hasta mitad del siglo. Cambia con la guerra mundial.



1690

John Locke

Didáctica como técnica para disponer la mente del alumno. Debe partir de la observación directa y de una experiencia personal.



1762

Jean Jaques Rousseau

Delinea en sus libros bases que luego serán estudiadas por la psicología como que un niño es distinto al adulto y tiene sus propias leyes y evolución. Por lo que los recursos deben adaptarse a la edad del alumno, a sus intereses y desarrollo. El niño es el centro y fin de la educación. Enseñanza intuitiva. Profesor como guía.



1801

Johann Heinrich Pestalozzi

Promotor de la escuela popular. La didáctica del XIX tomo sus principios como base. Autoformación. Ejercitar la atención, la observación y la memoria antes de juzgar y razonar. Juego como herramienta para crear

experiencias. Doctrina de la intuición de los objetos profundizada en los elementos: número, forma y lenguaje.
Método lógico basado en la concepción analítica y sistemática de la enseñanza y del aprendizaje.

Johann Friedrich Herbart



“el precursor de la pedagogía científica y la ciencia psicológica actual”

1816

Johann Friedrich Herbart

Construyó una didáctica fundada en la psicología cuyo concepto básico es "el interés", como principio de vida intelectual, fuente de actividad y principio de moralidad. Supone que, en un conjunto de ideas, hay predisposición a unirse con otras. Esto desde la experiencia en la naturaleza y la relación con los seres humanos. Término instrucción como la manera de comunicar a otros. Énfasis en formar personas (libertad interna). Momentos de la enseñanza: claridad, asociación, sistematización y método.



1900

John Dewey

Enseñar es guiar el proceso de aprendizaje. Aprender es hacer según intereses del estudiante y a través de actividades y experiencias. Formar para la vida en una sociedad democrática. Propone grupos de niños reunidos por intereses y no por la edad. Profesor como organizador de ambiente. Propone educar en un ambiente democrático



1903

Otto Willmann

Postula la pedagogía Perenne, la cual recoge la tradición de Platón, Aristóteles, etc., los cuales expresaban que la didáctica tenía que tomar en cuenta los factores individuales, sociales, e históricos para obtener verdaderos progresos en la educación. Él le dio un carácter más general, como teoría de la adquisición de lo que posee un valor formativo, es decir, la teoría de la formación humana. Con lo cual llegaba a confundirse con toda la Pedagogía o ciencia global de la educación.

*"La escuela ha de ser
para el niño, no el niño
para la escuela"*



1929

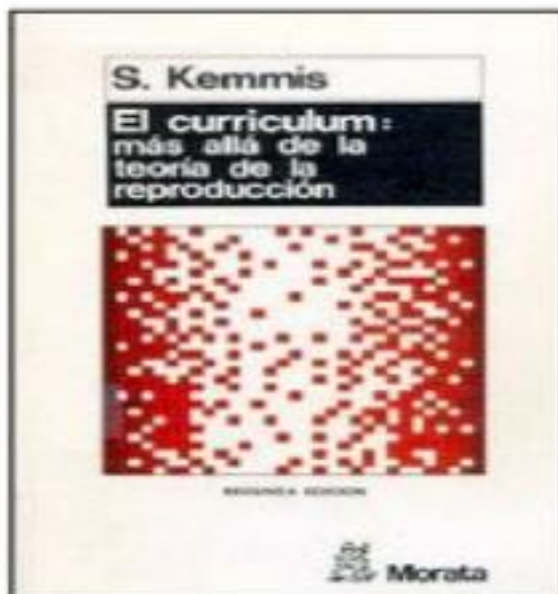
Ovide Decroly

Método didáctico: observación, asociación de lo observado y expresión del pensamiento. Centros de interés según necesidades del alumno. Escuela para la vida por medio de la vida misma.

El curriculum: Más allá de una teoría de la reproducción

STEPHEN KEMMIS

con la colaboración de Lindsay FITZCLARENCE



Título original de la obra:
*Curriculum theorising: beyond the
reproduction theory*

Primera Edición, 1988
Segunda Edición 1993

Ediciones MORATA
Madrid

1946

Stephen Kemmis

Didáctica crítica y como investigación para orientar la práctica educativa. Dialectiza la relación teoría-práctica. Propone a los docentes referentes conceptuales y metodológicos para comprender su práctica. La didáctica articulada con la racionalidad crítica y construida desde los docentes con los contextos sociales, sujetos y saberes orientados por un interés emancipador para construir una sociedad más justa.



Cuando un niño se siente seguro de sí mismo, deja de buscar aprobación en cada paso que da.
M. Montessori

1948

MARÍA MONTESSORI

La didáctica se apoya en el ambiente con objetos didácticos, adecuación a las necesidades del alumno y el alumno es protagonista, la espontaneidad, la libertad y la responsabilidad son ideas principales.

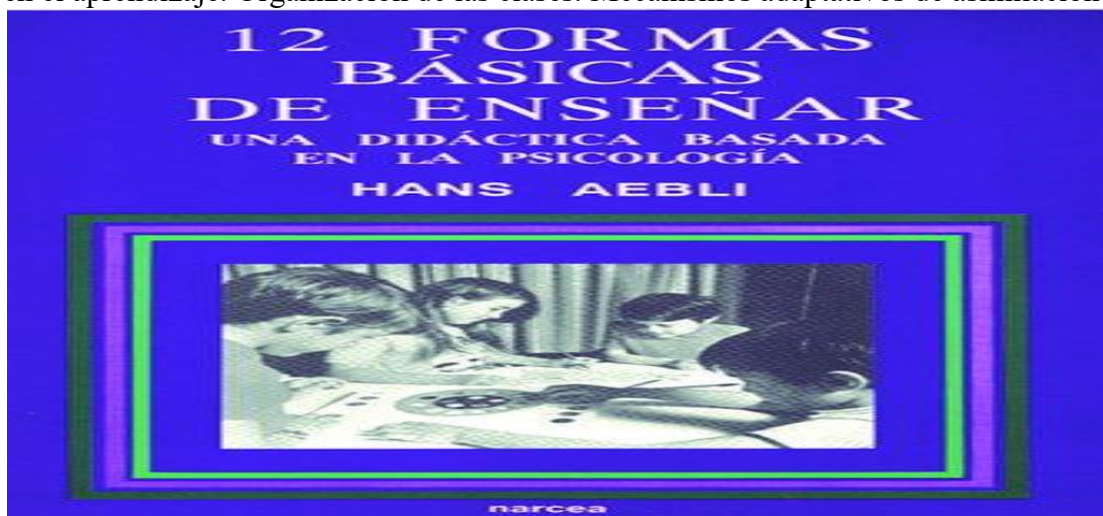
Afirmaciones fundamentales según Piaget:

- Solo por los métodos activos del estudiante alcanza su pleno rendimiento.
- El trabajo en equipo y el autogobierno son esenciales en la metodología activa.
- Autonomía y reciprocidad necesitan la experiencia vivida y la libertad de investigación.
- La enseñanza verbal es útil si va preparada por una actividad previa.
- La experimentación, la investigación, la acción, conducirá al niño a la construcción de su propio pensamiento

1950

Jean Piaget

Piaget en su modelo didáctico propone que nuevos contenidos enseñados al alumno pueden causarle perturbación, y a la vez, rememorarán conocimientos previos que éste tenga. (Aprendizaje como proceso constructivo interno). Prima método del descubrimiento. Privilegiar la cooperación. Concepto de esquema. Influencia del medio social y físico en el aprendizaje. Organización de las clases. Mecanismos adaptativos de asimilación y acomodación



1960

Hans Aebli

La didáctica es el resultado de una interacción constructiva entre teoría y práctica: la teoría como marco de referencia y orientación de la praxis, y la praxis como validación de la teoría. Tiene 3 dimensiones: Medios para realizar el proceso de comunicación, contenido estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje (acciones, operaciones y conceptos) y funciones del proceso que posibilita la construcción

" Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender "

Paulo Freire



1967

Paulo Freiré

Profesor como facilitador, alumno activo y participativo. Ambos se educan mutuamente por el dialogo. Dialogo abierto teniendo en cuenta las necesidades del alumno. Didáctica critica exige otorgar preeminencia a un modo de construcción de pensamiento que, de suyo, deviene u origina otras categorías organizadoras de lo real, en tanto que posibilitan la problematización e imponen una manera de pensar, de atribuir sentidos y formas de vivir la enseñanza. Sentido liberador de la educación



1970

Villalpano

Él describe a la Didáctica como la parte de la Pedagogía que establece los procederes para conducir al educando en un proceso progresivo de adquisición de conocimientos que incluye técnicas y hábitos, la organización más conveniente del contenido que debe asimilar el estudiante y los elementos que auxilian al docente en su conducción.

Contrato Didáctico Componentes



1973

Nerice

Dice que la Didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable”.



1984

Fernández y Sarramona

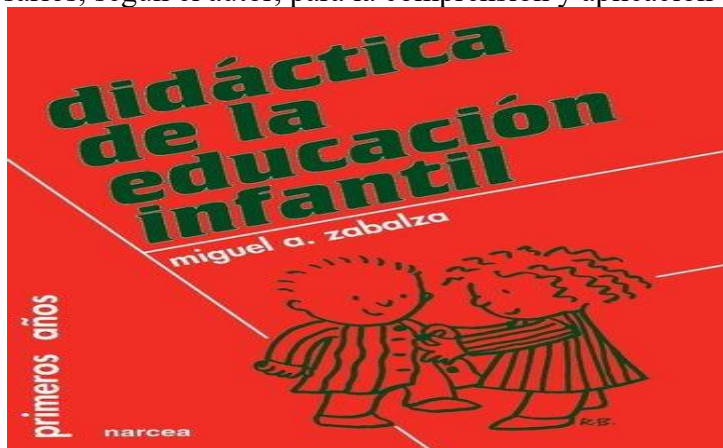
Dicen que la Didáctica es la ciencia de la educación de carácter teórico-normativo que busca la adquisición de hábitos intelectuales mediante la integración del aprendizaje de los bienes culturales.



1989

Sacristán

Ofreció un nuevo punto de vista **"La Didáctica, como disciplina científica a la que corresponde el guiar a la enseñanza, tiene un componente normativo y otro prescriptivo es ciencia, arte y praxis"**. El primero de los componentes se encarga de establecer las normas bajo las cuales se enseña y el segundo de los estándares terminológicos necesarios, según el autor, para la comprensión y aplicación de la teoría didáctica.



1990

La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Trabaja problemas como la enseñanza, la planificación y el desarrollo curricular, análisis del proceso de aprendizaje, diseño, seguimiento y control de innovaciones, diseño y desarrollo de nuevas tecnologías educativas, formación y desarrollo del profesorado, programas especiales de instrucción.

SATURNINO DE LA TORRE
**APRENDER
 DIALOGANDO**
 EL DIÁLOGO ANALÓGICO CREATIVO
 COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO



1993

Saturnino de la Torre

La Didáctica es una disciplina reflexivo-aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados. Según él, la evolución de la Didáctica nos llevaría a hablar de los siguientes momentos: Fase artesanal, Fase metódica, Fase filosófica, Fase aplicativa, Fase explicativa y normativa, Fase epistémica o de paradigmas de racionalidad.



1999

Díaz

Didáctica puede definirse como la ciencia que explica y aplica lo relacionado con la enseñanza como la tarea intencional y sistemática y como la estrategia expedita para lograr la formación del hombre.



2001

Joan Mallart I Navarra

La Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. Es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad. Enfoques de la didáctica: Visión artística, dimensión tecnológica y carácter científico.

**La relación entre el estudiante y el saber
 estrategias de apropiación**

**Triangulo
 Didáctico**

**Relación entre el saber y el
 profesor
 elaboración de los
 contenidos**

**Relación entre el estudiante y el
 profesor
 interacción didáctica**

2008

Alicia Camilloni

Disciplina teórica que estudia la acción pedagógica o prácticas de enseñanza, por lo que las describe, explica, fundamenta y enuncia normas para resolver los problemas de las prácticas de enseñanza. Toma una posición ante la educación como práctica social. Propone una didáctica general que estudia principios y técnicas generales para cualquier materia o disciplina y didácticas específicas que parten de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza.

Periodo: 1600 a 1800

Siglo XVII y XVIII (Fase Metódica)

En el siglo XVI nace la escuela pública en Europa con las primeras propuestas didácticas. Comenio inicia la tradición de la didáctica respondiendo a las necesidades de su época: las formas de producción requieren mínimos conocimiento, se busca la igualdad por burguesía en ascenso, se requiere la alfabetización como instrumento para la libre interpretación de las escrituras. Didáctica con ideales religiosos, filosóficos y políticos. Es descriptiva, normativa, metódica y fundada en la ciencia.

Periodo: 1800 a 1900

SIGLO XIX (Fase Filosófica)

Se pasa a una fase de explicación filosófica para fundamentar teóricamente la acción educativa. En el siglo XIX Johann Friedrich Herbart influenciado por Rousseau y Pestalozzi introduce una pedagogía que es una expresión desarrollada y evolucionada, del optimismo intelectualista de la época de las luces. Pide al educador que cultive, desarrolle y armonice en el alumno la multiplicidad de los intereses relacionados con la naturaleza en relación con la sociedad.

Periodo: 1940 a 1980

Didáctica tecnicista - Posguerra (Fase Aplicativa)

Tras la guerra hay una visión funcionalista y de producción fabril. Surge un movimiento basado en la actividad y en la práctica más que en lo teórico. Surge la Escuela Nueva donde cada experiencia utilizará una metodología concreta y un nuevo sistema de enseñanza. El niño es el centro de la educación. La Didáctica está desligada de lo ideológico.

En EUA se enfoca en la racionalidad técnica del currículo. Resuelve problemas prácticos en el aula. Surge el conductismo

Compartir

Periodo: 1980 a 2017

DIDÁCTICA ACTUAL

Desde el relativismo epistemológico de los 80 se niega lo universal y se critican los procesos de escolarización. Hay dificultades al delimitar la didáctica que es aprendizaje, situación social y contexto institucional. El campo de la didáctica no es claro desde otras disciplinas. La didáctica general, suele ser criticada y sustituida por didácticas específicas. La enseñanza requiere propuestas desde la didáctica general y no desde una mirada fragmentada ni desde la psicología

Recuperado de <https://www.sutori.com/es/historia/linea-de-tiempo-de-la-didactica--DH1eaBEUzwsUvrRcCdrPVGoV> [15/01/2025]