

Contenu détaillé chapitre 1

1- Los tipos de versos:

1-1- Verso agudo u oxítono

Se habla de verso agudo u oxítono cuando termina con una palabra aguda, es decir a.

Ejemplos:

Pero quedarse para ver,

para morirse sin morir.

(Rafael Alberti. *A la pintura*, 34)

Ambos versos son agudos (oxítonos) porque acaban con palabras que llevan el acento prosódico en la última sílaba: *ver*, *morir*.

1-2- Verso esdrújulo o proparoxítono

Un verso es esdrújulo o proparoxítono cuando termina con una palabra esdrújula, es decir, acentuada en la antepenúltima sílaba.

Ejemplos:

Cada vez más benévola

con el lentisco y con su almáciga,

con la jara y su ládano.

(Antonio Gala. *Siempre el amor*, p. 59)

Los tres versos son esdrújulos porque las palabras con las que terminan son esdrújulas, es decir, se acentúan en la antepenúltima sílaba: *benévola*, *almáciga*, *ládano*.

1-3- Verso llano o paroxítono

Un verso es llano cuando termina con una palabra llana, es decir, una palabra que lleva el acento prosódico en la penúltima sílaba.

Ejemplos:

Creí mi hogar apagado,

y revolví la ceniza...

Me quemé la mano.

(Antonio Machado. *Poesías completas*, 276)

Las palabras finales de los tres versos, apagado, ceniza y mano, se acentúan en las penúltimas sílabas. Por eso, son versos llanos o paroxítonos.