

CHAP III : TYPOLOGIE DU PATRIMOINE CULTUREL ET DU PATRIMOINE CULTUREL

125

III.1. LE PATRIMOINE TANGIBLE

CHAP III : TYPOLOGIE DU PATRIMOINE CULTUREL ET DU PATRIMOINE CULTUREL

126

Il est composé :

➡ **Du patrimoine immobilier**

- ➡ Les éléments architecturaux
- ➡ Les tissus urbains
- ➡ Les sites naturels
- ➡ Les sites archéologiques

CHAP III : TYPOLOGIE DU PATRIMOINE CULTUREL

127

► Du patrimoine immobilier

- Les paysages culturels
- Les sites mixtes culturels/naturels
- Les monuments
- Les monuments naturels

CHAP III : TYPOLOGIE DU PATRIMOINE CULTUREL

128

► **Du patrimoine mobilier**

- Les collections muséales publiques, privées, communautaires...

CHAP III : TYPOLOGIE DU PATRIMOINE CULTUREL

129

III.2. Le patrimoine intangible (immatériel)

CHAP III : TYPOLOGIE DU PATRIMOINE CULTUREL

130

■ **Il est composé des :**

- pratiques,
- représentations,
- expressions,
-

CHAP III : TYPOLOGIE DU PATRIMOINE CULTUREL

131

- connaissances et savoir-faire,
 - ainsi que les instruments,
 - objets,
 - artefacts
- et espaces culturels qui leur sont associés

CHAP III : TYPOLOGIE DU PATRIMOINE CULTUREL

132

Il se manifeste notamment dans les domaines suivants :

- ❑ les traditions et expressions orales, y compris la langue comme vecteur du patrimoine culturel immatériel ;

CHAP III : TYPOLOGIE DU PATRIMOINE CULTUREL

133

- les arts du spectacle
- les pratiques sociales,
- rituels et événements festifs
- les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers ;