

PARTIE 3

Typologie des équipements et des sites culturels

Classer pour comprendre et pour gérer : catégories d'équipements, types de sites, classifications UNESCO et échelles de protection.

Volume : 7 h

Pourquoi et comment classer ?

Une typologie n'est pas une simple liste : c'est un outil d'analyse et de décision.

Comprendre

Distinguer des objets différents par leur nature, leur fonction et leur valeur.

Protéger

À chaque catégorie correspond un régime juridique et un niveau de protection.

Financer & gérer

Le statut détermine les financements, les modes de gestion et les responsabilités.

Mettre en tourisme

Le type de bien commande le produit touristique adapté et sa capacité d'accueil.

Critères de classement mobilisés dans ce cours

Nature (matériel/immatériel) • **Fonction** (conserver/diffuser/témoigner) • **Statut juridique** (public/privé) • **Échelle de reconnaissance** (locale → mondiale)

Typologie des équipements culturels

Musées & centres d'interprétation

Conserver, exposer, transmettre.

Ex. Musée des Civilisations noires (Dakar), Musée Théodore-Monod / IFAN.

Lieux de spectacle vivant

Théâtres, salles de concert, opéras.

Ex. Grand Théâtre National de Dakar.

Lecture & documentation

Bibliothèques, médiathèques, archives

Ex. Archives nationales.

Typologie des équipements culturels

Lieux de création & diffusion

Centres culturels, galeries, ateliers, fabriques artistiques.

**Ex. réseau des centres culturels régionaux/
Villages artisanaux.**

Monuments aménagés

Édifices érigés ou réaffectés à une fonction symbolique et de visite.

Ex. Monument de la Renaissance africaine.

Équipements festivaliers

Espaces dédiés aux festivals et grands événements

Ex. Dak'Art, Saint-Louis Jazz.

Typologie des équipements culturels

Sites archéologiques

Vestiges enfouis et/ou exhumés du passé.

Ex. cercles mégalithiques de Sénégal.

Sites mémoriels

Lieux de mémoire et de traumatisme ou d'événements historiques majeurs.

Ex. Maison des Esclaves (Gorée), Gouvernance de Saint-Louis (les 2 "*Rakka*" de Cheikh Ahmadou Bamba).

Ensembles urbains historiques

Villes et quartiers patrimoniaux.

Ex. Île de Saint-Louis, Centre-ville de Dakar, Île de Gorée.

Typologie des équipements culturels

Sites religieux & cultuels

Lieux de culte et de pèlerinage.

Ex. Touba, Tivaouane, Popenguine.

Paysages culturels

Interaction homme/nature reconnue.

Ex. Pays Bassari (Bassari, Peul, Bédik).

Sites du patrimoine vivant

Sites portant des pratiques immatérielles (rites, savoir-faire) toujours actives.

Ex. Bois sacrés de Oussouye/ “*Pencc*” et espaces de “*Ndeup*” des Lebous

Les classifications de référence (UNESCO)

Convention 1972 — Patrimoine mondial

Culturel

Monuments, ensembles, sites de valeur historique, artistique, scientifique.

Naturel

Formations physiques/biologiques, habitats menacés, beauté naturelle.

Mixte

Réunit valeur culturelle ET naturelle exceptionnelle.

Critère central : la « valeur universelle exceptionnelle » (VUE).

Convention 2003 — Patrimoine immatériel

Traditions & expressions orales

Langues, contes, épopées (vecteurs de l'identité).

Arts du spectacle

Musiques, danses, théâtres traditionnels.

Pratiques sociales & rituels

Fêtes, rites de passage, cérémonies.

Savoirs & savoir-faire

Artisanat, médecine, Connaissances liées à la nature.

Échelles & statuts de protection

Un même bien peut être reconnu à plusieurs échelles emboîtées, du local au mondial.

Mondiale

Inscription sur la Liste du patrimoine mondial (UNESCO). VUE, **plan de gestion exigé**.

Régionale / continentale

Mécanismes africains, réseaux régionaux, fonds patrimoniaux.

Nationale

Classement / inscription à l'inventaire national. **Ex. Direction du patrimoine culturel (Sénégal)**.

Locale

Protection communale, gestion communautaire, conservation par les détenteurs.

Échelles & statuts de protection

Au Sénégal : **7 sites** inscrits au patrimoine mondial, **8** sur la liste indicative ; **environ 352** (*Direction du patrimoine, 2007*)



PARTIE 3 — TYPOLOGIE

Application : les 7 sites du patrimoine mondial du Sénégal

Site	Année	Catégorie
Île de Gorée	1978	Culturel
Parc national du Djoudj (oiseaux)	1981	Naturel
Parc national du Niokolo-Koba	1981	Naturel
Île de Saint-Louis	2000	Culturel
Cercles mégalithiques de Sénégalie	2006	Culturel
Delta du Saloum	2006	Naturel
Pays Bassari (paysages culturels)	2012	Culturel



■ Culturels (4) ■ Naturels (3)

4 culturels • 3 naturels

À noter. Au-delà des sites mondiaux, l'IFAN recense plus de 20 000 sites archéologiques au Sénégal : un gisement patrimonial encore largement à valoriser.

Source : UNESCO, Centre du patrimoine mondial ; IFAN.